Vente du Jeudi 15 Avril 1880

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5.

TABLEAUX

MODERNES

AQUARELLES & DESSINS

Provenant en partie de la Collection de M^me^ Ch. de T.

EXPOSITIONS :

PARTICULIÈRE : Le Mardi 13 Avril 1880

PUBLIQUE : Le Mercredi 14 Avril 1880

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

COMMISSAIRE-PRISEUR

M^e^ Philippe LECHAT

25, rue de la Chaussée-d'Antin

EXPERT

M. E. FÉRAL, peintre

54, Faubourg-Montmartre

1880
Apr. 15
Pa Dr T
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

ŒUVRES DE :

Carolus Duran, Corot, Coroënne, Daubigny, Dauzats, Diaz, J. Dupré, Gérôme, Hoguet, Isabey, Jacquet, Lazerges, Marilhat, Muraton, Th. Rousseau, de Tournemine, Vollon, etc.

AQUARELLES & DESSINS

Par J. Dupré, Hildebrandt, Hoguet, Ingres, Isabey, de Tournemine, Ziem, etc.

Provenant en partie de la Collection de Mme Ch. de T.

[Charles Tournemine]

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Jeudi 15 avril 1880,

A DEUX HEURES

[40085

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me PHILIPPE LECHAT	**M. FÉRAL,** Peintre
25, Chaussée-d'Antin.	54, Faubourg-Montmartre.

Chez lesquels se trouve le présent catalogue.

EXPOSITIONS { PARTICULIÈRE : le Mardi 13 avril 1880.
PUBLIQUE : le Mercredi 14 avril 1880.

De 1 heure à 5 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Typ. PILLET et DUMOULIN, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

AUBERT (JEAN)

1 — La Nymphe des récifs.

Salon de 1873 et Exposition universelle de 1878.

Toile. Haut., 75 cent.; larg., 1 m. 46 cent.

BARIE.

2 — Le Rageur.

Forêt de Fontainebleau.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 30 cent.

BEAUVERIE

(DEUX PENDANTS)

3 — Carrières de Méry-sur-Oise.

Soleil couchant à Auvers.

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 36 cent.

BELLEL

4 — Le Ravin.

Toile. Haut., 20 cent.; larg., 15 cent.

BOLDINI

5 — La Seine à Bougival.

Bois. Haut, 09 cent.; larg., 16 cent.

BOUDIN

6 — Criquebœuf.

Effet du matin.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 72 cent.

BRENDEL

7 — Bergère et Moutons.

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 28 cent.

CARAUD

8 — La Soubrette.

Bois. Haut., 52 cent.; larg., 35 cent.

CAROLUS DURAN

9 — Volupté.

Bois. Haut., 28 cent.; larg., 47 cent.

CHAVET (VICTOR)

10 — La Toilette.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

COROËNNE (HTE)

11 — Chasseur racontant ses aventures.

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 41 cent.

COROËNNE (HTE)

12 — Le Violoncelliste.

Bois. Haut., 35 cent.; larg., 26 cent.

COROËNNE (HTE)

13 — Un gentilhomme.

Bois. Haut., 28 cent.; larg., 18 cent.

COROT

14 — Le Rageur.

Forêt de Fontainebleau.

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 58 cent.

COROT

15 — Panorama de Rome.

Toile. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

COROT

16 — Jeune fille vue à mi-corps.

Toile. Haut., 00 cent.; larg.. 00 cent.

DAUBIGNY

17 — Prairie au bord d'une rivière.

Effet de printemps (Bretagne).

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 45 cent.

DAUBIGNY

18 — Bateau au bord de la Marne.

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 38 cent.

DAUBIGNY

19 — Le Printemps.

Bois. Haut., 19 cent.; larg. 35 cent.

DAUBIGNY

20 — Une Lande.

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 50 cent.

DAUBIGNY

21 — Effet de brouillard.

Bois. Haut., 15 cent.; larg., 28 cent.

DAUBIGNY

22 — Animaux allant à l'abreuvoir.

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 35 cent.

DAUBIGNY

23 — L'Oise près Auvers.

Tableau provenant de la vente après le décès de l'artiste.

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 50 cent.

DAUBIGNY (CARLE)

24 — Laveuses à Auvers.

Bois. Haut., 35 cent.; larg., 57 cent.

DAUZATS

25 — Le Monastère du Mont-Carmel.

Toile. Haut., 51 cent.; larg., 65 cent.

DELAUNAY (ÉLIE)

26 — La Coquette de Virgile.

Bois. Haut., 39 cent.; larg., 24 cent.

DIAZ

27 — Chevaux au paturâge.

Charmant petit tableau brillant et remarquable par la fraîcheur des tons.

Il a été lithographié par Jules Laurens dans la collection des artistes contemporains.

Toile. Haut., 23 cent.; larg., 39 cent.

DIAZ

28 — Un Sentier dans la prairie.

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 25 cent.

DIAZ

29 — Intérieur de forêt.

Bois. Haut., 15 cent.; larg., 25 cent.

DIAZ

30 — Rochers au bord d'une prairie.

Carton. Haut., 20 cent.; larg., 31 cent.

DIAZ

31 — La Mare.

Forêt de Fontainebleau.

Tableau provenant de la vente après décès de l'artiste.

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 70 cent.

DIAZ

32 — Le Sentier.

Forêt de Fontainebleau.

Vente après décès de l'artiste.

Bois. Haut., 26 cent.; larg., 40 cent.

DIAZ

33 — La Jeune mère.

Vente après décès de l'artiste.

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 23 cent.

DIAZ

34 — Forêt de Fontainebleau.

Effet de pluie.

Bois. Haut, 31 cent.; larg., 43 cent.

DUPRÉ (JULES)

35 — Mare sur la lisière d'un bois.

Bois. Haut., 26 cent.; larg., 35 cent

DUPRÉ (JULES)

36 — La Chaumière.

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 31 cent.

GÉROME

37 — Un Albanais.

Bois. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

GILBERT

38 — Buste de jeune femme.

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 26 cent.

HOGUET

39 — Bateau de pêche à marée basse.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

HOGUET

40 — Plage à marée basse.

Toile. Haut., 20 cent.; larg., 30 cent.

HOGUET

41 — Le Moulin — (daté 1845.)

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 72 cent.

HOGUET

42 — Le Pont.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 72 cent.

HUGUES

43 — Le Sacrifice de la rose.

Bois. Haut., 19 cent.; larg., 14 cent.

HUMBERT

44 — Héléna.

Esquisse.

Bois. Haut., 18 cent.; larg., 11 cent.

ISABEY

45 — La Falaise.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 53 cent.

JACQUE (CHARLES)

46 — La Bergerie.

Bois. Haut., 18 cent.; larg., 30 cent.

JACQUET

47 — La Lecture.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 55 cent.

LANFANT DE METZ

48 — Retour de la chasse.

Toile. Haut., 25 cent.; larg., 35 cent.

LAZERGES (HIPPOLYTE)

49 — Femme arabe venant de puiser de l'eau.

Bois. Haut., 40 cent.; larg., 26 cent.

LEHMANN

50 — Une Bacchante.

Bois. Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

LELEUX (ADOLPHE)

51 — Paysans basques conduisant leurs bestiaux au marché.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 56 cent.

LEROUX (CHARLES)

52 — La Pêche à la ligne.

Environs de Nantes.

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 52 cent.

MARILHAT

53 — Vue de Rosette.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 45 cent.

MIRALLES

54 — Le Bouquet.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 44 cent.

MURATON

55 — L'Attente.

Toile. Haut., 105 cent.; larg., 68 cent.

PALIZZI (PAUL)

56 — La Basse-Cour.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

PERRACHON

57 — Nid dans un buisson de roses.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

PILS

58 — La Grand'Mère.

Toile collée sur bois. Haut., 34 cent.; larg., 26 cent.

RAPIN

59 — Poires et Raisins.

Toile. Haut., 22 cent.; larg., 43 cent.

RICHTER

60 — Jeune fille turque tenant une aiguière et un plat.

Toile. Haut., 95 cent.; larg., 53 cent.

ROUSSEAU (THÉODORE)

61 — Un Buisson dans les Landes.

Des chèvres et des moutons brouttent les arbrisseaux, sous la garde d'une bergère.

Ce tableau a été lithographié par Jules Laurens dans la collection des artistes contemporains.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 62 cent.

ROUSSEAU (PHILPPE)

62 — La Pêche.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 99 cent.

SCHIEMBERG

63 — Plage. — Soleil couchant.

Bois. Haut., 21 cent.; larg., 34 cent.

TOURNEMINE (CH. DE)

64 — Maison turque au bord de l'eau.

Exposition universelle de Vienne.

Haut., 70 cent.; larg., 1 m. 25.

65 — Campement en Asie Mineure.

Exposition de Paris, 1873.

Haut., 58 cent.; larg., 1 m. 20 cent.

66 — Maison turque.

Haut., 58 cent.; larg., 1 m.

67 — Cimetière de Kemmer. — Soleil couchant.

Haut., 35 cent.; larg., 60 cent.

68 — Fontaine aux environs de Smyrne.

Exposition de Toulon, 1873.

Haut., 32 cent.; larg., 55 cent.

69 — Chariot traversant un pont.

Haut., 31 cent.; larg., 53 cent.

TOURNEMINE (CH. DE)

70 — Cavaliers aux environs de Smyrne.

Haut., 40 cent.; larg., 60 cent.

71 — Fontaine aux environs d'Adramitti.

Haut., 33 cent.; larg., 52 cent.

72 — Petit kiosque.

Haut., 27 cent.; larg., 36 cent.

73 — Retour de chasse (Indoustan).

Exposition de Vienne.

Haut., 55 cent.; larg., 1 m.

74 — Eléphant traversant une rivière.

Haut., 74 cent.; larg., 1 m. 25 cent.

75 — Pyramides. — Vue du Nil.

Haut., 72 cent.; larg., 1 m. 28 cent.

76 — Bac traversant une rivière.

Bretagne.

Haut., 24 cent.; larg., 41 cent.

TOURNEMINE (CH. DE)

77 — Bac traversant une rivière.

Haut., 25 cent.; larg., 41 cent.

78 — Bourg de Batz.

Haut., 22 cent.; larg., 36 cent.

79 — Vue du bourg de Batz.

Haut., 16 cent.; larg., 32 cent.

80 — Paysage en Bretagne.

Haut., 16 cent.; larg., 28 cent.

VOLLON

81 — Pêches et Raisins.

Toile. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

WASHINGTON

82 — L'Abreuvoir.

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 45 cent.

WATTIER (ÉMILE)

83 — Le Matin.

Bois. Haut., 12 cent.; larg., 15 cent.

ÉCOLE MODERNE

84 — Fraises posées sur une table.

Toile. Haut., 25 cent; larg., 36 cent.

DESSINS & AQUARELLES

DUPRÉ (JULES)

85 — Paysans devant leur chaumière.

Aquarelle.

Haut., 30 cent.; larg., 24 cent.

DUPRÉ (JULES)

86 — Le Repos des moissonneurs.

Aquarelle.

Haut., 22 cent.; larg., 36 cent.

GAVARNI

87 — La Promenade du matin.

Aquarelle

Haut., 32½ cent.; larg., 20 cent.

HILDEBRANDT

88 — Plage à marée basse.

Aquarelle.

Haut., 15 cent.; larg., 33 cent.

HILDEBRANDT

89 — Bateau sur la côte.

Aquarelle.

Haut., 13 cent.; larg., 22 cent.

HOGUET

90 — Bateau de pêche dans une anse.

Aquarelle.

Haut., 25 cent.; larg., 32 cent.

INGRES

91 — L'Archange Raphaël portant vers Dieu les prières des hommes.

Superbe dessin.

Signé et daté, 1844.

Plume et sépia.

Haut., 43 cent.; larg., 25 cent.

INGRES

92 — La Vierge debout, les mains jointes.

Étude pour la Vierge à l'hostie.
A la pierre noire.

Haut., 45 cent.; larg., 26 cent.

ISABEY

93 — L'Alchimiste.

Belle aquarelle.

Haut., 28 cent.; larg., 40 cent.

ISABEY

94 — Bateaux de pêcheurs à la côte.

Dessin au crayon noir, rehaussé de blanc.

Haut., 23 cent.; larg., 31 cent.

ISABEY

95 — Une Rue de Rouen.

Estompe et crayon noir, rehaussé de blanc.

Haut., 32 cent.; larg., 23 cent.

OUVRIÉ (JUSTIN)

96 — Bruges.

Aquarelle.

Haut., 28 cent.; larg., 39 cent.

97 — Amsterdam.

Aquarelle.

Haut., 30 cent.; larg., 40 cent.

98 — Bricquebec, près Valogne (Manche).

Aquarelle.

Haut., 30 cent.; larg., 40 cent.

99 — Alkmaar (Hollande).

Aquarelle.

Haut., 14 cent.; larg., 21 cent.

100 — Thünn (Suisse).

Aquarelle.

Haut., 14 cent.; larg., 21 cent.

101 — La Haye.

Aquarelle.

Haut., 14 cent.; larg., 21 cent.

OUVRIÉ (JUSTIN)

102 — Unterseen et la Jung-Frau.

Aquarelle.

Haut., 14 cent.; larg., 20 cent.

103 — Royat (Auvergne).

Aquarelle.

Haut., 17 cent.; larg., 12 cent.

104 — Alkmaar (Hollande).

Aquarelle.

Haut., 13 cent.; larg., 20 cent.

TOURNEMINE (CH. DE)

105 — Maison aux environs de Rennes.

Aquarelle.

TOURNEMINE (CH. DE)

106 — Chemin en Bretagne.

Aquarelle.

ZIEM

107 — Vue de Stamboul, 1847.

Très belle aquarelle.

Haut., 30 cent.; larg., 47 cent.

IUAP95-D2476